



Negro Mate



Blanco Mate

MT-50 Sonido cinematográfico a tamaño real no es necesariamente sinónimo de presupuesto desbordado. Nuestro sistema básico MT-50 combina a partes iguales una relación calidad/precio excepcional y una presentación del sonido cinematográfico verdaderamente subyugante. El conjunto cambia el PV1D por nuestro compacto pero igualmente impactante subwoofer ASW608, disponible en acabado negro y blanco mate para que pueda combinarse a la perfección con las M-1.



ASW608

MT-60D

Transductor utilizado	1 woofer de 200 mm con cono compuesto de papel y Kevlar diseñado para realizar grandes desplazamientos
Amplificador interno	<p>Potencia de salida: 200 W continuos</p> <p>Consumo a la potencia nominal: 40 W</p> <p>Consumo en standby: 0'5 W</p> <p>Impedancia de entrada: 33 kohmios</p> <p>Relación señal/ruido: mayor que 90 dB</p> <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nivel de volumen para la entrada de línea Nivel de volumen para la entrada de nivel alto Frecuencia de corte del filtro paso bajo (sólo entrada de línea) Supresión ("bypass") del filtro paso bajo Extensión de la respuesta en graves Ajuste de la pendiente de corte del filtro paso bajo Circuito de detección automática de señal/"standby"
Dimensiones	<p>Entradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Stereo Line In (Línea; conectores RCA) Speaker In (terminales de conexión a cajas acústicas) Señal de disparo de 12 V (toma de 3'5 mm) <p>Altura: 260 mm sin pies de desacoplo)</p> <p>Anchura: 260 mm</p> <p>Profundidad: 330 mm incluyendo la rejilla protectora y los controles</p>
Peso neto	8'85 kg
Acabados	<p>Recinto: Negro Mate Blanco Mate</p> <p>Rejilla: Negro con Negro Gris con Blanco</p>

Satélites	5 x M-1
Subwoofer	PV1D
Acabados	Negro Mate Blanco Mate



MT-50

Satélites	5 x M-1
Subwoofer	ASW608
Acabados	Negro Mate Blanco Mate

